

22.. శివకు హాత్మణి

చేతులమీదగా విడుదలవ్వడం హ్యోకీ. కథ
వినకుండానే దర్శకుడు శివతో సినిమాకు
రెడ్డి అవ్వడం - అతనిపై నాకున్న నమ్మకం
అన్నారు. దర్శకుడు బి పిపకుహర్ష మాటల్ల
డుతూ - పూరి, విశాయక్, మారుతిలాంటి
సీనియర్ డైరెక్టర్ నుంచి నేర్చుకున్న విద్యే
ఇది. టీజర్ భాపుండిని అంతా అటుంటే
-వాళ్ళ నమ్మకాన్ని నిలబెట్టానని అనిపి
స్తోంది, మయ్యిగంగా సాయికార్తీక్
బ్యాగ్రోండ్ స్ట్రోన్ పూరి బాగా
ఎంజాయ్ చేశారు. నామిద నమ్మకంతో
పెద్ద అవకాశం జిభిన హీరో రూపేష్టకు,
అణిగింది ఏది కాదనుకుండా జిభిన నిర్మాత
లకు ధన్యవాదాలు అన్నాడు. కార్యక్ర
మంలో కెమెరామెన్ రవికిరిం, ఆర్డ్ డైరెక్టర్
పెద్దాజు తదితరులు మాటలాడరు. వికం
జీత్ విర్మ్, జయపుకాప్, రవిపర్సు, రాజుశ్రీనా
యర్, పూజాఱామపండిన్ తిడితరులు
కార్యక్రమానికి హజరయారు.



22 చిత్రానికి సంబంధించి ఫోన్లుక్ గీవ్ విడుదల కార్యక్రమంలో సినిమాచీర్మాఫర్ రపిరింక్, ముఖ్యజీవ్ డైరక్టర్ సాయికాంత్రిక్,
దర్శకుడు శివ, హిరీ రుష్వేష్, బహి రాజు, నిర్మాత కొండా కృష్ణంరాజు

ନୀକ୍.. ଅଭିନ୍ଦାରିକନ୍ତେ..

స్వప్త సాంగ్ స్వప్త అట్టక్కన్

A woman in a traditional Indian outfit, featuring a pink blouse with blue and yellow embroidery and a pink skirt with yellow and green borders, performing a traditional dance. She is holding a small green pot in her left hand. The background is dark, suggesting a stage setting.



మరో ధిలర్స్..

రెజీస్ లీపిల్ లో యాపిల్ ట్రీ స్వాదియొన్ బ్యానర్షైఫ్
 డ్రెక్కర్ కార్బీన్రాజు ఓ ప్రాజెక్టు తెరకెక్కించనున్నాడు.
 సంప్రాతి స్జెస్ట్లో జనమరి 18మంచి ప్రాజెక్టుని సెట్ట్పైకి
 తీసుకెళ్లున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత రాజేశ్ వర్మ
 మాట్లాడుతూ -కార్బీన్రాజు కథ విన్న తరువాత ప్రైక్స్ కుడిగా
 అనందించా. ఇప్పుచేపరక తెరకెక్కని బెఫ్స్స్‌ఎంపింగ్, సర్ప్రై
 జింగ్ ఎలిమంట్స్‌తో వ్యస్సు కథ అందరినీ ఎంటర్టెన్
 చేస్తుందనటంలో సందేహం లేదు. దక్కించాడి చిత్రాల్లో హీరో
 యెన్ సెంట్రీకి చిత్రాలు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి.
 తాజాగా ‘ఎప్పత్తి’ రెజీస్ నమున అందరిని ఆక్కులుకుంది.
 కొత్త ద్రిల్చర్ కోసం రెజీస్ మంచి ఎప్పర్ పెట్టున్నారు.
 రెజీస్ చేయనున్న ఆర్కియూలజీస్ క్యారెక్టర్కు అడియున్
 బలంగా కనెక్ట్వతాన్సు నమ్మకం ఉంది. దూప్ లేకుండా
 యాస్కం ఎవిసోడ్స్ చేసిందుకు ఆమె ప్రేత్కంగా శిక్షణ
 తీసుకుంటున్నారు కూడా. కనెల 18న సినిమాను ప్రారం
 భింబి, మంచి లౌచ్యుల్లో సినిమా చిత్రికంించనున్నాం.
 త్వరలోనే పట్టేలుకి విడుచల చేసి, మరిన్ని విషాలు పెల్లి
 దేవర్చి చేస్తుండు.



సెట్టుపైకి పవనలేని పొంక?

పింక్ కోసం పవన్
ప్యాన్స్ ఎదురు చూస్తు
న్నారు. సినిమాలకు
గ్యాప్ నిచ్చి రాజకీయాల్లో
బిట్ అయిపోయిన తరు
వాత - పవన్ మళ్ళీ
శ్రీమత్కు వస్తాడా? అన్న
అనుమానాలు ప్యాన్స్ ని
ముసిరాయి. అయితే,
పాలిటీక్స్ ని బ్యాలెన్స్
చేస్తూన్న పవన్ మళ్ళీ
శ్రీస్కృత్కు రానున్నాడన్న
కథనాలు నిజమై - ఎట్లకే
లక్ష 'పింక్ దగ్గర పుల్
స్టాప్ పడింది. అప్పటి నుంచి ప్యాన్స్ మళ్ళీ పింక్ రీమేక్ ఎప్పుడు మొదలవుతుందా?
అని ఆగా చూడటం కనిపిస్తున్నదే. పింక్తో పవన్ రీఎంట్రీ కన్సర్వ్ అయిపోవడంతో
-సినిమాను నిర్మించున్న దిల్రాజు అందుకు తగిన సన్మాహాలు చకచక చేస్తున్నా
డట. వేణ శ్రీమామ దర్శకత్వం వహించున్న ఈ సినిమా -జనపరి 20నుంచి సెట్ట్స్ ప్లైక్
వేళ్ళ అవకాశం ఉండిని తెలుస్తోంది. ముందుగా పవన్ క్యార్బర్క్, ఆయన పాత్రతో
చేయాల్సిన కాంబినేషన్ స్టీస్ ని పక్కనపెట్టి, మిగతా సినిమాను పూర్తి చేయడానికి
దిల్రాజు సన్మాహాలు చేస్తున్నట్టు బాక్. పవన్ డెఫ్యూల్ ఫిక్స్ చేసుకున్న తరువాత
-అతని పాత్ర, కాంబినేషన్ స్టీస్ పూర్త చేస్తారని తెలుస్తోంది. అంటే -పవన్
రీఎంట్రీ ప్రాజెక్టు పింక్ రీమేక్ కోసం దిల్రాజు ఆర్థ్రత చూపిస్తున్నాడన్న మాట. బాలీ
వుడ్లో మంచి విజయం అందుకున్న పింక్, తమిశ రీమేక్తోనూ సక్రమిసు నిలబెట్టు
కుంది. కథాబలం ఉన్న బిత్తానికి పవన్ రీఎంట్రీ అనే బోన్స్ చేరింది కనుక -తెలుగు
దీనేట్టో ఆ లాస్ట్ ఐంపుల్చే కలిపుతూయాయి



సెలబ్రేషన్సు గ్రౌండ్ ఇవ్వను



కూడా నబించారు. అదోక స్వేచ్ఛల్. ఈ సినిమాకు పండగకు వస్తుంది. జనరి 12న అంతా కలిసి పండగ చేసుకుండా. అలా.. వైటంరపురములో ప్రైక్స్ కులు అందరికి స్వాగతం పలుకుతుంది అన్నారు.
 సంగీత దర్జకుడు ఎవ్వెన్ తమన్ మాట్లాడుతూ -బస్టి తానూ ఫ్యూన్ కనుక, మంచి దర్జకుడు త్రివి త్రమ నుంచి వఖ్యన కథ కనుక అందుకు తీసిన సంగీ తాన్ని అందించే అవకాశం తనకు దక్కిందన్నారు.
 హీలో సుశాంత్ మాట్లాడుతూ -కథ చినకముందే సినిమా చేయాలని ఫిక్సుయ్యాను. అందుక్కారణం బస్టి: త్రివికమ్. త్రివికమ్ నన్ను ప్రజాంట్ చేసిన విద్యావం చూసిన తరువాతే -పటు వేసే కొత్తగా చూసు

కుంటల్నుట్టు ఫీలవుతున్నా.. గొప్ప ఆర్థికస్థలు, డిక్షీచి
 యశ్వతో కలిసి పనిచేసే అవకాశమిచ్చిన నిర్మాతలు,
 దర్శకుడు, బస్సికి కృతజ్ఞతలు అన్నాడు. కమెడియన్
 సునీల్ మాటల్డుతూ - ధియేబర్లోకి అడగు పెట్టిన
 ప్రైస్కులకు సినిమా ఓ ఫీట్. పండగ సందర్భంగా
 మేమంతా మీ ఇంటికొచ్చినట్టే ఫీలవుతారు అన్నాడు.
 హీరోయిన్ నివేది పేతురాధ్ మాటల్డుతూ బల్రీతో
 కలిసి పనిచేసే అవకాశం
 రావడం హృషీగా ఉండన్నారు.
 నపి తూబు మాటల్డుతూ - ఇలాంటి సినిమా
 కోసమే తెలుగులో ఇంత గ్యాప్ వచ్చిందేమా. కుటుంబ
 సభ్యుల్లాంటి వీళ్లందిరితో కలిసి ఏంటిణీ సినిమా
 చేయడం చాలా హృషీగా ఉంది. సినిమా పెద్ద సక్కెన్
 అవుతుంది అన్నారు. నిర్మాత అల్లు అరవింద్ మాటల్డు
 తూ - చిన్న కథను అడ్డుతంగా తరకిక్కించిన విడు
 దలకు ముందే హిట్ చేశాడు దర్శకుడు త్రివితమ్. ఇక
 సినిమాకోసం కషపుడిందంతా నిర్మాత రాదాకృష్ణ.
 2019కి మిడ్యుల్లాగా ప్రతిరోజు పండగ సినిమా,
 2020కి ఎల్లోకమ్గా అల బైకుంఠురములో చిక్కాలకు
 సంగీతమిచ్చిన తమన్కు ధాంక్ అన్నారు.

నసుమా కష్టములకు నిర్వహించడానికి ప్రతి రాజ్యాంగాలు
2019కి వీడ్యూలుగా ప్రతిరోజు పండగ సినిమా,
2020కి ఎలెక్టోనిక్స్ గా అల వైటంలపురములో చిత్రాలకు
సంగీతమిచ్చిన తమన్కు ధార్క్ అన్నారు.



జూను ఫస్ట్ లుక్

రెండేళ్ల క్రితం తమికంలో సెన్సేషన్ స్వస్థించిన సినిమా -96. ఈ సినిమాతో త్రిపు మట్టి స్టోర్ హోయిస్ రేస్లోకి వచ్చింది. వైగా పుచ్చెందు అవార్డులు కొల్గు ట్రీన సినిమా కూడా. అందుకే -తనకొచ్చిన అవార్డులలో త్రిపు తీయంచుపును పొట్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యింది. ఈ సినిమా విజయ్ సేతుపతికి అంతే పేరు తెచ్చింది దర్శకడిగా ని ప్రేమకుమార్ పేరు మార్క్ గింది. బాక్యాఫీస్ సక్కెప్టులోపాటు క్రిటిక్స్ అప్లాట్ అందు కున్న సినిమా రీమేక్ రైట్స్ ని దిల్రాజు చేసిచ్చించుకో వడం తెలిసిందే. నమంత- శర్యానంద్ కాంబోలో తెరకె క్యానున్న రీమేక్ నీ ప్రేమకుమార్ తెరకెచ్చించున్నాడు. ఈ రీమేక్ నుంచి తాజాగా ఓ లావ్ డెట్ వచ్చింది. అదే -జాను. టైటీల్ ఫష్ట్లుక్ పోస్టర్స్ ను తాజాగా చిత్ర జ్యందం బయటకు వడిలింది. ఎడారిలో వరుసలో నడు స్నూన్ ఒంబెల మందను తాడుతో లాగుతున్న శర్యాను రిచీల్ చేశారు. ఎల్లాలునీ ఎడారి ప్రేమను సింబాలిక్కిగా టైటీల్ పోస్టర్స్ చూపించటం -ఆస్కానీ రేక్కిస్టోంది. మంచి కథాలోచన దర్శకడి బుర్రకు తడితే ఎంత బల మైన బావ్యేద్వీగాల సినిమా తీయుచ్చో ఇప్పటికే 96 నిరూపించింది. ఆ బిగి దెల్చుతినకుండా తెలుగు రీమే కను 'జాను'గా దర్శకుడు తెరకెచ్చిస్తూన్నాడన్న విషయం పోస్టర్తో అర్థమవుతుంది. తెలగు రీమేక్ల సక్కెన్ శాతం తక్కుపస్తు సెంటిమెంట్స్ వన్నా గతిదాది 'రాక్షసుడు' చిత్రం రీమేక్లకు కొత్త ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. దర్శకుడు ప్రేమకుమార్ - 'జాను'తో ఆ నమ్మకాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకెత్తాడన్న నమ్మకాలు లేకపోలేదు. ఇది లాపంటే, సాహో తరువాత ప్రభాన్ చేస్తున్న చిత్రం టైటీల్ కూడా 'జాను' లన్న ప్రచారంలో ఉంది. ఇప్పుడు ఆ టైటీల్ శర్యా చిత్రానికి పిప్పెంది కనుక -ప్రభాన్ ఎలాంటి టైటీల్తో వస్తాడో చూడాలి.